

Dance 'Til Tomorrow

Choreographie: Wil Bos & Colin Ghys

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 tag/restarts, 0 tags
Musik: **Dance 'Til Tomorrow** von Dolly Style
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Mambo side r + l, ¼ turn r, hold & ¼ turn r & ¼ turn r

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
 &7 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 &8 Wie &7 (9 Uhr)

S2: Cross-side-touch forward & shuffle across-side-touch, hold-¼ turn r-touch, hold

1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 2& Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 &5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten
 &7-8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten (12 Uhr)
 (Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Schritt nach vorn mit links')
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Schritt nach vorn mit links')
 (Ende: Der Tanz endet nach '&5-6' in der 10. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten' - 12 Uhr)

S3: & walk 2, rock forward-rock side-close-knee pop, side-touch-point

&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Fuß an linken heransetzen - Beide Knie nach vorn und wieder zurück (Gewicht am Ende rechts)
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und dann links auftippen

S4: Sailor step turning ¼ r, locking shuffle forward, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Mambo forward, Mambo back

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links